

**CABOTINA, I TRE SALTI DELLE STREGHE - LAURA FEDELE & ETTORE CAPPELLETTI**

**LAURA FEDELE** Cantante, pianista, fisarmonicista e compositrice. L'amore e la predisposizione per la musica si manifestano presto, nella sua vita: a soli 5 anni si scopre "enfant prodige", e suona il pianoforte senza che nessuno glielo abbia insegnato. A livello professionale, muove i suoi primi passi nel Jazz verso la metà degli anni '80; in questo ventennio Laura, artista eclettica e poliedrica, ha esplorato numerose e differenti forme musicali: Jazz tradizionale, main-stream, vocalese, blues, rhythm&blues, musica etnica e napoletana, canzone d'autore. Ha partecipato a moltissimi festival italiani ed internazionali, tra cui il prestigioso Jazz and Heritage Festival a New Orleans, e tenuto un gran numero di concerti in Italia, Svizzera, Germania. E' stata ospite di numerose trasmissioni sulle principali reti televisive, ha inciso 8 dischi come solista e si è dedicata all'insegnamento ed al teatro. Nel '95 è invitata al Premio Tenco con l'album Laura Fedele, che contiene quasi esclusivamente canzoni da lei composte; partecipa quindi alle seguenti trasmissioni televisive: Maurizio Costanzo Show, Viva Napoli, Help, nonché a Buon compleanno Biagi, dedicata ad Enzo Biagi, dove interpreta una canzone della celebre Edith Piaf. Tra il '99 ed il 2000 è protagonista, insieme all'attore e cantante Giangilberto Monti, dello spettacolo musical-teatrale Il ballista e la pianista, basato su canzoni di Dario Fo, che viene messo in scena, tra gli altri, al Teatro Libero e al Teatro Verdi di Milano, e al Teatro Garage di Genova. Si esibisce con artisti come Rob Sudduth, sassofonista originario di San Francisco e componente della band di Huey Lewis, ed Alex Schultz, chitarrista swing-blues di Los Angeles che si divide tra l' America e l'Europa. Nell'estate 2007 è invitata alla rassegna Just like a woman, a fianco di nomi quali Patty Smith, Dee Dee Bridgewater e Rickie Lee Jones. Parlando di incisioni, un cenno particolare merita l'album Pornoshow, uscito nel 2003, dove Laura reinterpreta brani firmati Tom Waits, da lei stessa riadattati in lingua italiana - sotto la diretta supervisione dell'autore - un progetto arduo e singolare, nel quale la matrice jazz/ blues si sposa con echi circensi e sperimentazioni elettroniche. Nell'ottobre 2004 Laura registra, nell' auditorium Demetrio Stratos di Radio Popolare a Milano, il suo primo cd live, interamente dedicato al fascinioso ed eterogeneo repertorio della cantante Nina Simone. Independently Blue: le canzoni di Nina Simone; sempre nello stesso anno da alla luce il suo primo libro Il canto: appunti di viaggio, edito da **Curci** Mostra di più Dal 2005 al 2007 collabora con il mensile di musica InSound, dove ha una sua rubrica intitolata La voce. Nel giugno del 2008 esce il cd Monna Lizard, che vede brani originali di Laura accanto a canzoni, più o meno celebri, di cantautori italiani; il disco è affidato al Laura Fedele Trio - con Stefano Dall'Ora e Gio Rossi - che rilegge e reinterpreta le canzoni con grande creatività, mixando sapientemente stili e atmosfere differenti. 2011 - "Free to be Jazz", voce, pianoforte e fisarmonica Laura Fedele, organo Alberto Marsico, contrabbasso, violoncello e chitarra Stefano Dall'Ora, batteria Gio Rossi **HEGGY VEZZANO** "the bluesman" Maestro Heggy Vezzano, anima blues (ambiente dove è nato musicalmente) e chitarrista tra i più apprezzati d'Italia. Proprio questa sua "anima" l'ha portato ad accompagnare sul palco Malina Moye, chitarrista e cantautrice americana nativa di Los Angeles, Andy J Forrest, Ronnie Jones, Cooper Terry, attualmente Nina Zilli, Emma Marrone, Francesco Renga...